



# Mato Valtonen

Puhujien Foorumi  
Maaliskuu 2008

SpeakersForumin uutiskirje

## Hyvä pomo, paha pomo

Mato Valtonen puhuu SpeakersForumin asiakasklubissa pomottamisen ominaisuuksista teemalla: "Hyvä pomo, paha pomo." Mato ravistelee jäykkyyksiä ja vanhoillisuksia organisaatioissa rennoissa, mutta ajatuksia herättävissä luennoissaan. Myös pomojen sosiaalisia taitoja pohditaan eri kanteilta. Valtosen mukaan pomon tärkein tehtävä on puhalttaa yritykseen luova henki, joka vetää osajia ja pitää heidät talossa. Ja luovuuttahan on kaikissa ihmisissä, jos sille annetaan tilaa. Tässä muutamia Maton ajatuksia johtamisen saloista, niin hyvässä kuin pahassa.

Valtosen mukaan esimiehen on ensimmäiseksi selvitettävä itselleen syyt työpaikalle ilmestymiseensä. Jos menee paikalle vain saadakseen palkkaa, on katastrofin ainekset kasassa. Kliseemäisesti voitaisiin kaivaa esiin useiden miljonääri-jääkiekkoilijoiden oivaltama "Jos kaukalo on menee rahan takia niin silloin ei peli kulje", eli into ja rakkaus tekemiseen on tärkeämpää. Näiden voimavarojen oikealla tavalla hyödyntämisen jälkeen palkka ja bonukset tulevat sivutuotteina.

Innostava ilmapiiri syntyy, kun pomolla on pää pilvissä mutta jalat maassa. Johtajan ei pitäisi koskaan lakata ajattelemasta suuria. Sana "mahdoton" pitäisi poistaa kokonaan sanakirjasta. Valtosen oma esimerkki mahdottoman tekemisestä mahdolliseksi on puna-armeijan kuoron tuominen Suomeen ja maailmankiertueelle Leningrad Cowboysin kanssa." Useimpina aamuina herään siksi, että haluan saada sen päivän aikana jotain aikaan ja samalla ohjata pikku purtiloani suuntaan, jonka horisontissa vilkkuu utuisena joku unelmistani", maalaillee Valtonen. Hyvän johtajan ominaisuuksiin kuuluukin innostuksen ja innostavuuden ylläpitäminen, oma halu saavuttaa unelmat tarttuvat herkästi myös alaisiin.

Sana "kehitys" kuuluu myös menestyvän yrityksen strategioihin kuin puolukat hilloon. Miten pomona miellät tämän sanan? Valtoselle sana "kehitys" ja "luovuus" ovat synonyymeja. Eihän kehitystä tapahdu ilman luovuutta. Ja luovuutta on kaikkialla. Osaatko poimia sitä ympäriltäsi? Hyvän pomon tehtävä on hyödyntää erilaisten ihmisten luovuus. On täysin väärin aliarvioida ja ylimielisesti ajatella etteivätkö ihmiset huomaisi asioita tai ettei heillä olisi ideoita, parannusehdotuksia tai omaa tahtoa. Tilan



**Mato Valtonen**

Markku "Mato" Valtonen on taiteen ja liike-elämän monitoimimies.

Jos haluat tietää lisää Mato Valtosesta klikkaa tästä



# Mato Valtonen

Puhujien Foorumi  
Maaliskuu 2008

SpeakersForumin uutiskirje

## Hyvä pomo, paha pomo

antaminen tarkoittaa, että kaikilla on oikeus esittää uusia ideoita. Kaikki ideat eivät tietenkään voi toteutua, mutta kaikkia pitää arvostaa.

Mitä luovuus on? Sitä ei voi oikein määritellä millään tieteellisillä parametreillä yllätyksellisyydessään, mutta yhden määritteen Mato väittää löytäneensä: "Sana luoda on verbi!, se tarkoittaa hihojen käärimistä ja ryhtymistä uuteen." Ajattelun lisäksi pomon tehtävänä onkin kannustaa aktiiviseen tekemiseen.

Liian kontrolloiva johtaminen tappaa autonomian. Luova tiimi ei ole koiravaljakko, joka kiltisti juoksee samaan suuntaan ohjaksissa ja ajattelee niin kuin pomo sanoo. Hyvä pomo antaa alaisilleen vapauden kokeilla omia siipiään.

Luovassa yrityksessä osataan samanaikaisesti pitää hauskaa ja tehdä kurinalaisesti töitä. Onnistumisia kannattaa juhlistaa harjakaisten tapaan ja itsellekin pitää osata nauraa. Osaavatko tämän päivän pomot kiireessään nauraa itselleen vai kuuluuko tiukka ylähuuli asuun? Menetkö koskaan viettämään vapaa-aikaa omiesi kanssa? Onko firman pikkujoulut pakkopullaa, jossa on alussa pidettävä 10 minuutin puhe ja sitten kiireesti poistuttava paikalta "Eihän Elviskään rahvaan kanssa" -menteliteetilla? Vai pelottaako, että alkoholiuuriset alaisesi loppuillasta vetelevät turpaan purkaen turhautumisiaan?

Mato Valtonen luennoi SpeakersForumin asiakasklubissa 26.3. otsikolla: "Hyvä pomo, paha pomo". Lisätietoja SpeakersForumin kotisivuilta sekä sähköpostitse: [info@speakersforum.fi](mailto:info@speakersforum.fi)



**Mato Valtonen**