



Puhujien Foorumi

Huhtikuu 2006

Anja Snellman

Tarinankertoja

Tämän otsikon alla esittelemme teille puhujia niin Suomesta kuin maailmalta. Tutustumalla heihin saat uusia ajatuksia ja ideoita. Ota riski ja tutustu uusiin ihmisiin ja ajatuksiin.

SpeakersForum välittää puhujia yrityksille ja yhteisöille. Puhujat edustavat laajaa osaamisen kirjoa ja eri kansallisuuksia. Puhujien Foorumilla esittelemme säännöllisesti näitä ajatuksia herättäviä henkilöitä. Mikäli haluat puhujasta lisätietoa tai tarvitset puhujaa joltain toiselta aihealueelta, ota yhteyttä meihin sähköpostitse info@speakersforum.fi tai soita 0201-552990.

Voitte myös ilmoittaa meille, mikäli ette jostain syystä halua postiamme jatkossa.

Romaanikirjailija lienee varsin oikea henkilö puhumaan tarinoista; pohtimaan tarinabrändejä ja tarinayhteiskuntaa. Anja Snellman on kirjoittanut parikymmentä romaania, runoja, elokuvakäsikirjoituksia, kuunnelmia ja näiden lisäksi kolumneja eri lehtiin Fitnessistä Suomen Kuvalehteen, Ilta Sanomista Eevaan, Veikkaajasta Koirien Gloriaan.



Otava / Irmeli Jung

Anja Snellman on paitsi tuottelias kirjailija, myös viidettä vuotta Helsingin Kirjamessujen ohjelmatoimikunnan puheenjohtaja. Niinikään hän toimii Suomen Unicefin hallituksessa erilaisten kampanjoiden ideoitsijana. Hän puhuukin mielellään myös globaaleista arvoistamme ja tulevaisuusodotuksistamme. Luovuudesta ja luovasta johtajuudesta hän mainitsisi myös luennoivansa, ellei se kulostaisi liian trendikkäältä - siis myös hiukan kliseiseltä.

Anja Snellman

Kirjailija Anja Snellman on virittää luennoillaan ihmisiä keskusteluun ja näkemään oman elämänsä uusin silmin.

[Jos haluat tietää lisää Anja Snellmanista klikkaa tästä!](#)

Anja Snellman on kirjailijana haastava, yllättävä ja keskusteluun virittävä. Myös luennoitsijana hän pyrkii kaihtamaan tallattuja polkuja ja sytyttämään yleisön ajattelemaan itse, havahtumaan, ihmettymään - niin että luennon jälkeen omaa elämää, työtä, ihmissuhteitaan huomaa katsovansa hiukan toisin silmin.

Hyvän Työpäivän Tarina

Jotkut kirjoittavat päivän mittaan nauttimansa kalorit muistiin, aika monet unensa. Yhtä hyvin voisi kirjoittaa



Puhujien Foorumi

Huhtikuu 2006

Anja Snellman

muistiin työpäivänsä - yhden hyvän yön en mittaisen ajanjakson - ja analysoida ja tulkita sitä.

Monen mielestä työssä on - ehkä syystäkin - tylsää, jokainen työpäivä samanlainen, ja vasta kotona tai harrastuksissa voi olla oma itsensä, elämä on rikasta ja elämisen arvoista. Moni ajattelee, etteivät työpaikan ihmissuhteet ole yhtä tärkeitä kuin esimerkiksi perheen tai harrastuksen myötä saadut, joten niihin ei kannata satsata ja niin edelleen. Työ on edelleenkin useimmille se välttämätön paha.

Monasti naisen työpäivä rakentuu toisin kuin miehen työpäivä, vaikka samassa ammatissa ja samassa työpaikassa oltaisiinkin. Millaiset seikat vaikuttavat naisten ja miesten työssä viihtymiseen, miksi naisten ja miesten työpäivän tarinoista tulee niin erilaisia?

Eräässä laulussa kysytään "Mitä sinä tänään koulussa opit", ja periaatteessa saman kysymyksen voisi tehdä jokaisen työpäivän jälkeen. Työpaikasta ja työn laadusta riippumatta ideaali lienee, että jokaiseen työpäivään voisi sisältyä helmi. Oivallus, ahaa-elämys, avautumisen, tutustumisen ihme. Vaikka työssä olisikin kiire, raskaita vastuita, stressiä, ihmissuhdeongelmia, tulossa olevia organisaatiomuutoksia - sitä suuremmalla syyllä jokaisen työpäivän haasteista, iloista ja suruista, käännteistä, myrskyistä ja ehkä kaaoksestakin tulisi löytää punainen lanka, juoni pieneen kertomukseen.

Jotain yhteistä on nosturinkuljettajan, opettajan, balettianssijan, sairaanhoitajan, vuorikiipeilijän, tasavallan presidentin, kirjailijan ja yritysjohtajan työpäivillä. Sama meri kaikissa meissä. Niinpä jokaisen työpäivään liittyy odotuksia, uhkia, pelkoja ja toiveita. Osa toteutuu, osa ei. Jokaiseen työpäivään sisältyy myös monenlaisia heikkoja signaaleja joita joko huomaamme, tai sitten emme.

Jokainen osaa vastata millainen olisi toivepuoliso. Toiveammatistakin udellaan. Mutta harvemmin kysytään millainen olisi toivetyöpäivä; millaisilla ominaisuuksilla se olisi varustettu.