

# E&S NEWS



Tammisaari 27.4.2009

## TAISIN NUKKUA HUONOSTI

Haa, yö on vihdoinkin ohi ja aamuuskareet odottavat. Yritän mieltää yölliset kauhukuvat ja saada edes jonkinlaista himoa tulevaan päivään. Yön visiot ovat vielä tuoreessa muistissa. Toinen toistaan kauheampi unikuva täytyy heti saada pois mielestä. Suomi muka harkitsee ”laman ” kunniaksi ostavansa muutamalla sadalla miljoonalla ilmatorjuntaohjuksia... ja maksumiehiksi pannaan alaikäiset lapset ja heidän päiväkotinsa. Niinpä niin, untahan se vaan oli. Kaksi talousasiantuntijaa istui jäykän oloisina studiossa ja vakuuttivat noin puoli tuntia etteivät tiedä mitään. Edes Peteliuksen imitaatiot eivät antaisi oikeutta näille ”auktoriteeteille”. Kustas tulet ja minne menet Suomi; kysyy Pöysti ja ryhtyy aamupesulle.

## MISSÄ MENNÄÄN SUOMI?

Ajan hermolla eläminen on näinä aikoina melko vaikeaa. Pelkkä loogisuus tai maalaisjärki ei enää riitä; ulkoiluun tarvitaan ohjaajaa, ruokailuun mittatikkua, grillaamiseen koko kylän lupa ja aurinkokin on pelkkä ihoriesä, saati sitten se että jääkiekon mestaruus menee jonnekin provinssiin ja ajan merkittävin uutinen on kuka vapautetaan ”tanssii tätien kanssa”ohjelmasta. Yhä edelleen tuntuu vallitsevan käsityksen olevan; Työssä ei saa olla kivaa, hymyileminen on pinnallista, muilla on niin paljon helpompaa ja mitä se mulle kuuluu mitä mä teen.



## ENTÄS JOS MINÄ SITTEENKIN?

Olen aina ihailnut Telluksen suurta ihmettä nimeltään Homo Sapiens Finlandicus. Hän eroaa muista maailman ihmisistä loputtoman kateutensa, jääräpäisyytensä, sitkeytensä ja luontaisen esiintymiskammonsensa kautta.

Vain suomalainen mies esittelee estoitta vatsaansa toreilla ja turuilla, harvoin body language on muualla yhtä luettavaa kuin meillä. Itsetunto rakennetaan menneisyydestä, muitten tekemistä urheilusuoritteista tai naapurin epäonnistumisesta. Ongelmat ovat yhteistä herkkua ja voivottelu on meille kun kuoromusiikkia. Kaksi outoa naapuria molemmin puolin ei auta yhtään. Ei vaikka Ruotsissa on hyvän näköiset rinsessat eikä pakkoruotsia, ja ryssähän on ryssä vaikka voissa paistettuna!

## KUKA ESIINTYY JA KENELLE

Kaikesta huolimatta, meitä ihailaan, ja tänne tullan jopa oikein lomailemaan ja viihtymään. Se että suomen matkailun markkinointi rakentuu tietoon vuodepaikkojen määrästä ja otsikkoon; ”tulkaa meille nukkumaan, nääs punkissa piisaa”, on sitten toinen asia. Suomi on eräs maailman vaurastuneimpia valtioita per capita jälkeen toisen maailmansodan! Ainoa joka tätä tietoa ei tunnu mieltävän on suomalainen itse. Nurmi on aina vihreämpää aidan toisella puolella, meillä kun on vaan tää kärsimys. Kaikki haluavat esille tavalla taikka toisella kunhan ei tarttis esiintyä. Vain viina ja Karaoke vapauttaa meidät itsesuojeluvaiston ikeestä.

## MIELLEN VALTA

Jos mielletäis että se on mielestä kiinni. Mieli rakentuu kolmesta ratkaisutavasta; järjellisestä, tunteellisesta ja intuitiivisesta toteutusmallista ja näitten totaalisisesta sekamelskasta. Itse asiassa 80% meidän kalleimmista päätöksistä tehdään mielen johdattelemina jotka sitten jälkeinpäin järjeitetään. Parhaat esimerkit tästä ovat avioliitto ja auton hankinta. Rakkaus iski kun salama ja sit pohditaan koko loppuelämä että eikö parempaa äijää muka todella ollu tarjolla!

## MIELLEN VALTA

Jos miellettäis että se on mielestä kiinni. Mieli rakentuu kolmesta ratkaisutavasta; järjestisestä, tunteellisesta ja intuitiivisesta toteutusmallista ja näitten totaalisesesta sekamelskasta. Itse asiassa 80% meidän kalleimmista päätöksistä tehdään mielen johdattelemina jotka sitten jälkeempain järkeistetään. Parhaat esimerkit tästä ovat avioliitto ja auton hankinta. Rakkaus iski kun salama ja sit pohditaan koko loppuelämä että eikö parempaa äijää muka todella ollu tarjolla!

Meidän kommunikaatiotaitomme on virtuoosimaista. Usein ei sanota mittään, senkun tapitetaan ja sit pohditaan mitä tuokin luuli tietävänsä. Jos kuitenkin ajaudutaan tilaan mikä edellyttää puhekykyä käytetään kirjakieltä ja puhutaan kieltä jota kukaan ei normaalissa kanssakäymisessä puhu. Poliitikot ovat tässä loistavia. Lauseet ovat niin mahdottomia etteivät he edes itse pysy kärryillä mitä ovat selittämässä.

Minne katoaa kertomisen taito, ja kuka kielsi murteitten antaman särmän. Vielä 60 luvulla ässävika oli älykkyyden merkki ja turkulaisille ei nauranut kukaan. Taiteessa tekemisen lähtökohta on herkkyys, särämä, rososuus, herätekyky, miellettävyys, yllätyksellisyys, puhuttelevuus ja koskettavuus. Miksei aremme voisi olla samaa. Miksei munakas voisi olla kaunis, hetken hiljaisuus puhutteleva tai aamu päivän kohokohta. Onko liikaa pyydetty että ihmiset tervehtisivät, kiittäisivät, huomioisivat ja antaisivat toisilleen mahdollisuuden olla ainutlaatuisia persoonallisia ihmisiä. Joskus olisi mielenkiintoista jos joku vaikka yrittisi avoimesti kuunnella mitä toinen todella yrittää kertoa ja viestittää. Lähtökohta tulisi kuitenkin olla että kyllä Suomen kokoiseen maahan yks Jorma Uotinen, yks Miina äkkijyrkkä ja yks Juha Mieto mahtuu!

## MINUN VASTUUNI ITSESTÄNI, KUKA SEN ”HOITAA”

Entäs mä, minä... Mitä minä voisin vaatia itseltäni. Tuntuu näin aamusella että tärkeintä on päättää tahdonko minä, vai en. Onko mieltä lähteä hulinaan tekemään ”hyvää päivää” kun jo peilikin on pelkkää keljuilua täynnä. Se päätös on joka päiväinen, usein jopa ylitsepääsemätön helvetti. Sinun päätöksestä päivästä joko tulee jotain, tai sitten EI todellakaan. Ihailin 1-vuotiaan poikani asennetta, kun ulkona oli mieletön lumimyrsky ja ulos teki kuitenkin heti aamusta mieli, joten ensi sanat herättyä oli ”onpa hieno myrsky, mennään ulos kattomaan”.

Ryhmätyöstä ja teamworkistä on tullut kirosanoja tai mediamössöä... Joukossa tyhmyys helposti tiivistyy ja ”kaikki vaan samalla tavalla” ovat vieneet hengen monesta porukasta. Päämäärä on hyvä olla yhteinen ja kaikille selkeä. Mutta jos ryhmän jäsenet saisivat kantaa oman kortensa yhteiseen kekkoon omalla tavallaan, olisi tulos usein mielekkäämpi ja parempi... niin muurahaisetkin tekevät ja hyvin seurauksin. Jos työssä olisi tekemisen iloa ja mieltä, ei onnistumiselle ole esteitä eikä rajoja.

Olen ihaillut mummoja eläkeläisten iltapäivätansseissa. Mikä meno, mikä veto, mikä lento.... Aistit auki ja mieli avoin uutta riemua kohti. Vain pienet lapset taistelevat oman itsetuntonsa rakentamisessa yhtä estottomasti.

Siis eikun puhtain mielin, uteliaisuuden ,hämmästyksen ja tekemisen ilon kautta kohti uutta päivää.

### *Tom Pöysti*

Speakersforumin ”Hyvän mielen luennoitsija”

Oletko kiinnostunut tapahtumakonsepteista, klikkaa [tästä](#)

Oletko kiinnostunut Tom Pöystistä, tai muista puhujista ja valmentajista, klikkaa [tästä](#)